

Katia R. Glossmann Xavier Tutó

info@kxdesigners.com / www.kxdesigners.com

Disseny multidisciplinari Diseño multidisciplinar

Projecte Proyecto

«Rapid Manufacturing»



Graduats en disseny per l'Escola Superior de Disseny Elisava, KXdesigners (Katia R. Glossmann i Xavier Tutó) destaquen per la seva gran capacitat d'adaptació a projectes de diverses disciplines. El seu estudi sobre les tècniques del rapid manufacturing, desenvolupat en el marc d'una beca Carta Blanca de la Incubadora del FAD i amb el seguiment del Dr. Javier Peña, és un nou exemple d'aquesta polivalència.

El treball de recerca de Glossmann i Tutó, realitzat amb el suport i l'assessorament del Centre Tecnològic Leitat i la col·laboració de les empreses RMS Rapid Manufacturing Systems, EOS Gmbh Electro Optical Systems i Grupo ZSI Nuevas Tecnologías, s'ha traduït en un extens document sobre aquesta innovadora forma de producció «de laboratori» que permet «imprimir» objectes a l'interior d'una caixa estanca. Basada en la fabricació additiva per capes, el rapid manufacturing permet materialitzar objectes sòlids de gran complexitat que no serien possibles si s'utilitzessin tècniques convencionals. Substituint el motlle per arxius gràfics en 3D, aquesta tècnica redueix el temps que dista entre el concepte inicial d'un producte i el seu llançament al mercat. La producció directa d'objectes també facilita la realització de productes personalitzats, resol necessitats i crea oportunitats específiques per a un disseny de tipus local.

Les possibilitats que ofereix el rapid manufacturing són aplicables a multitud de sectors. Així, dissenyadors de totes les disciplines, enginyers, biòlegs, cuiners i professionals de molts altres àmbits en són usuaris i clients potencials. Conscients de la necessitat de transferir els coneixements sobre aquesta tècnica revolucionària, Katia R. Glossmann i Xavier Tutó ofereixen en el seu treball de recerca detalls sobre les seves possibilitats i les seves limitacions. Aquesta investigació, que es planteja com una obra en curs, també proposa nous conceptes i noves aplicacions del rapid manufacturing i ofereix alguns exemples com els de les fotografies.

Graduados en diseño por la Escola Superior de Disseny Elisava, KXdesigners (Katia R. Glossmann y Xavier Tutó) destacan por su gran capacidad de adaptación a proyectos de distintas disciplinas. Su estudio sobre las técnicas del rapid manufacturing, desarrollado en el marco de una beca Carta Blanca de la Incubadora del FAD y con el seguimiento del Dr. Javier Peña, es un nuevo ejemplo de esta polivalencia.

El trabajo de investigación de Glossmann y Tutó, realizado con el apoyo y el asesoramiento del Centro Tecnológico Leitat y la colaboración de las empresas RMS Rapid Manufacturing Systems, EOS Gmbh Electro Optical Systems y Grupo ZSI Nuevas Tecnologías, se ha traducido en un extenso documento sobre esta innovadora forma de producción «de laboratorio» que permite «imprimir» objetos en el interior de una caja estanca. Basada en la fabricación aditiva por capas, el rapid manufacturing permite materializar objetos sólidos de gran complejidad que no serían posibles si se utilizasen técnicas convencionales. Sustituyendo el molde por archivos gráficos en 3D, esta técnica reduce el tiempo que dista entre el concepto inicial de un producto y su lanzamiento al mercado. La producción directa de objetos también facilita la realización de productos personalizados, resuelve necesidades y crea oportunidades específicas para un diseño de tipo local.

Las posibilidades que ofrece el rapid manufacturing son aplicables a multitud de sectores. Así, diseñadores de todas las disciplinas, ingenieros, biólogos, cocineros y profesionales de otros muchos ámbitos son usuarios de esta forma de producción y clientes potenciales. Conscientes de la necesidad de transferir los conocimientos sobre esta técnica revolucionaria, Katia R. Glossmann y Xavier Tutó ofrecen en su trabajo de investigación detalles sobre sus posibilidades y sus limitaciones. Esta investigación, que se plantea como una obra en curso, también propone nuevos conceptos y nuevas aplicaciones del rapid manufacturing y ofrece algunos ejemplos como los de las fotografías.