

PREMIOS



De izquierda a derecha, Marc Llinés, Óscar del Cerro, Marta Escardó, Marta Feducchi, Katia R. Glossmann y Xavier Tutó. / ANTONIO MORENO

El XVII Concurso Internacional de Diseño del Salón ha reconocido la apariencia y las posibilidades en el uso de una jardinera hecha a base de goma neumática reciclada y de una original lámpara/revistero de interior

LA VERSATILIDAD SE LLEVA EL PREMIO

EMILI GONZÁLEZ

La jardinera *Floors*, una pieza de diseño austero y alto valor ecológico (ideada por Óscar del Cerro) se ha sumado a *Contents 02*, una práctica lámpara/revistero de concepto versátil (creada por Xavier Tutó y Katia R. Glossman) como los proyectos ganadores (en la categoría general y de iluminación, respectivamente) de la 27ª edición del Concurso Internacional de Diseño Expohogar, cuyo fallo se conoció ayer mismo.

En un breve acto, que presidió la directora del certamen, Marta Escardó, y que contó con la presencia de Marta Feducchi, la directora de CasaDecor Barcelona e integrante del jurado, se reconoció la innovación en usos y estética de los proyectos elegidos entre los más de 80 que se habían presentado a concurso.

Óscar del Cerro, de la empresa Sótano Design, convirtió así a su jardinera *Floors* en la más laureada formal y funcionalmente de la categoría Artículos de regalo, Decoración y hogar. Se trata de una pieza de exterior que ocupa poco espacio y se ha pensado, también, como un conjunto superpuesto.

«Se llega a convertir, incluso, en un muro», comenta su creador. Un muro, en este caso, con aspecto botánico gracias al peculiar hueco inferior de la pieza. El diseñador añade: «El proyecto renueva el concepto de la separación de espacios mediante un elemento común de exteriores».

Floors se ha fabricado a base de goma de neumático reciclada. El valor de respeto por la naturaleza que se deriva de la utilización de este tipo de elementos reaprovechados ha decantado, también, la decisión del jurado.

El otro gran premio del concurso (dotado con 2.500 euros) recayó en la pieza *Contents 02*, que se impuso a los demás proyectos agrupados en la categoría de Iluminación.

Xavier Tutó y Katia R. Glossman, de KX Designers, apostaron por una lámpara/revistero que cuenta con una apertura central donde se guardan los

periódicos, libros y revistas. El proyecto se ha pensado, también, para que las lámparas apiladas conformen un faro de luz.

«Se han unido, así, dos conceptos que se relacionan de manera íntima: iluminación y lectura», comenta el coautor del proyecto. Y añade: «Este dispositivo resulta ideal para que ocupe cualquier rincón del hogar o se ubique en las salas de espera».

El segundo premio de la categoría general recayó, por su parte, en el proyecto *¡Cuando la decoración es funcional!*, que se presentó al concurso como una manta *déploye* (desplega-

ble, en otras palabras), que se adapta a cualquier forma y con una constante de orificios a lo largo de todo su tejido («Para que se saquen los dedos», bromea Mar Llinés, la representante ayer en el acto de la empresa Emiliana Design Estudio).

La manta adquiere, así, la función de *plaid* o chal y se ha fabricado a partir de lana hervida. «Cuando se estira, en la pieza aparece una doble cromía gracias a una tonalidad de otro color que se halla en su trasfondo», cuenta Mar Llinés. Además, se ha preparado ya otro modelo más allá del rojo que se expone en la feria y que combina azules y verdes.

Las menciones especiales en la categoría general recayeron en la *Sopa de Letras* de Ricard Ferrer Barcelona (un papel para envolver regalos que imita al conocido pasatiempos), la obra *Piedra sobre piedra* (un conjunto de vidrios fundidos que incorporan un texto), el *Módulo3* (tres contenedores de forma cónica de cuero y cobre) y el proyecto *Siéntate en la piedra suave* (un cojín blando de lana de oveja enfilado a mano que, a simple vista, parece una piedra de río).

La categoría de Iluminación contó también con una mención especial que recogió Jordi Vilar-dell (de la empresa Alart) gracias a la *Luminaria Teia*, una lámpara de aceite que conjuga una técnica antigua con un diseño y materiales que se han concebido al último grito.

UNA CITA INELUDIBLE CON EL INGENIO

Se ha convertido ya en toda una tradición. El Concurso Internacional de Diseño de Expohogar ha celebrado su cita número 27 y, poco a poco, se ha consolidado como un certamen de referencia para los diseñadores que buscan la creatividad y la innovación en sus proyectos. Los más de 80 que se han presentado en esta ocasión muestran la vitalidad

con la que cuenta el certamen, cuya apuesta por el diseño se combina con la ayuda en la comercialización de la que disponen los objetos premiados. Los nombres que se hallan entre el jurado del concurso demuestran el prestigio que la cita ha adquirido. Este año, la responsabilidad en la elección de los ganadores ha recaído en recono-

cidos profesionales del mundo de la decoración y el interiorismo como Marta Feducchi (directora de CasaDecor Barcelona), Xema Vidal (a la cabeza de la Escola Massana), el decorador Blai Puig y el interiorista Sergi Quilez. Todas las obras premiadas se exponen en el Espacio del Diseño que se ha instalado en el Pabellón 2 del Recinto Ferial de Gran Vía.