



Llinés de Emiliana Disegn Studio, Del Cerro Reyes, Escardó, Feducchi, Tuto y Glossmann ayer tras la entrega de premios en ExpoHogar Otoño 2007

## Expohogar vuelve a Fira de Barcelona

La 27 edición del Concurso Internacional de Diseño premió ayer 8 proyectos innovadores

Ana Domingo Rakosnik

BARCELONA- El Salón Internacional del Regalo, Decoración y Artículos para el Hogar volvió a abrir sus puertas ayer para acoger las novedades de otoño/invierno 2007 en diseño, decoración, complementos de moda y artículos del hogar. Situada en el recinto de Gran Vía de la Fira de Barcelona, Expohogar, cuenta este año con unos 23.500 metros cuadrados para exhibir las últimas tendencias, tanto nacionales como internacionales.

Un año más, este certamen quiso premiar a los mejores proyectos de diseño y decoración presentados al Concurso Internacional de Diseño para reconocer públicamente la importancia de la innovación y facilitar la comercialización de los objetos premiados. En esta oca-

sión, la número 27, se presentaron 80 proyectos y el jurado compuesto por reconocidos profesionales del sector, como la directora de CasaDecor Barcelona, Marta Fedducchi o el decorador, Blai Puig, entregó dos premios y cuatro menciones especiales a las piezas del apartado «Artículos, decoración y hogar» y, por primera vez, un galardón y una mención especial a dos proyectos de la categoría de «Iluminación».

Así, el primer premio del apartado general recayó en «Floors», una original jardinera ecológica diseñada por el propietario de Sótano Design, Óscar del Cerro Reyes, y Emili Padrós y Ana Mir de Emiliana Design Studio obtuvieron el segundo galardón con «¡Cuando la decoración es funcional!», una manta de lana 100 por 100 que combina a la



El segundo proyecto galardonado

perfección la funcionalidad de una manta con una textura y un diseño innovadores.

El proyecto «Contents 02» ganó el primer premio en la nueva cate-



El premiado «Contents 02»

goría de Iluminación. Sus jóvenes creadores, Xavier Tuto y Katia R. Glossmann de KX designers, idearon esta práctica lámpara uniendo dos conceptos: lectura y luz.